



Virtus Zallot

Con i piedi nel Medioevo

Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario

il Mulino

Biblioteca storica

Virtus Zallot

Con i piedi nel Medioevo

Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario

Società editrice il Mulino

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: **www.mulino.it**

ISBN 978-88-15-XXXX

Copyright © 2018 by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito **www.mulino.it/edizioni/fotocopie**

Indice

| | |
|---|------|
| Prefazione, <i>di Chiara Frugoni</i> | p. 7 |
| Premessa, <i>di Virtus Zallot</i> | 11 |
| I. Piedi difformi e deformi | 13 |
| 1. Piedi mostruosi - 2. Piedi diabolici - 3. Zampe di donna | |
| II. Piedi che soffrono | 25 |
| 1. Storpi - 2. Opere di carità - 3. Miracoli: rendere «l'andare alli zoppi» - 4. Miracoli: riattaccare un piede reciso - 5. Miracoli: al sepolcro del santo - 6. La spina nel piede - 7. Piedi infreddoliti - 8. Piedi recisi - 9. Piedi torturati - 10. Piedi crocifissi | |
| III. Scalzi e calzati | 61 |
| 1. Piedi pronti - 2. Per dignità o per umiltà - 3. I piedi di Gesù e dei discepoli - 4. I piedi di san Francesco, i piedi dei francescani - 5. Con una scarpa sola | |
| IV. I piedi dei poveri | 77 |
| 1. I piedi di Madonna Povertà - 2. I piedi dei poveri - 3. Donare le scarpe | |
| V. Lavare i piedi | 85 |
| 1. Un gesto di ospitalità - 2. La lavanda dei piedi di Gesù - 3. Ad imitazione di Gesù: accogliere e umilmente servire - 4. Ad imitazione di Gesù: curare gli infermi - 5. Piedi semplicemente sporchi | |

| | |
|---|-----|
| VI. Levare i calzari, i calzari levati | 99 |
| 1. Non solo per non sporcare - 2. Entrare in acqua - 3. Accedere al sacro - 4. Ricevere il divino - 5. Coricarsi - 6. Piedi nuziali | |
| VII. Piedi che calpestano | 113 |
| 1. Calpestare il nemico - 2. Cristo calpesta il male - 3. Santi che calpestano il drago o il demonio - 4. Martiri che calpestano gli strumenti del martirio o colui che lo ordinò - 5. Il bene calpesta il male | |
| VIII. Piedi da riverire | 129 |
| 1. Riverire i piedi dei potenti - 2. Riverire i piedi dei santi - 3. Entro la croce - 4. Baciare i piedi - 5. Con riverenza supplicare, ringraziare, accudire - 6. La santa ai piedi di Gesù - 7. I calzari purpurei - 8. Reliquiari preziosi | |
| IX. Appoggi | 149 |
| 1. Pedane - 2. Tessuti - 3. Appoggi instabili: sulla sfera - 4. Acqua (ed altri appoggi) - 5. Orme e impronte | |
| X. L'arte delle scarpe nell'arte | 167 |
| 1. Donatori e peccatori - 2. Calzolai al lavoro - 3. Calzolai santi e santi per i calzolai | |
| Bibliografia generale | 181 |
| Note | 187 |
| Indici | 207 |

Zallot

Con i piedi nel Medioevo

Biblioteca storica

Virtus Zallot

Con i piedi nel Medioevo

Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario

Virtus Zallot

È docente di Storia dell'arte medievale e di Pedagogia e didattica dell'arte all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia. Studiosa di iconografia sacra, collabora con istituzioni culturali ed enti pubblici a progetti di ricerca e valorizzazione del patrimonio artistico.



il Mulino



Con i piedi nel Medioevo

Marzo si toglie una spina dal piede, Febbraio si scalda i piedi accanto al fuoco; santi guariscono piedi inguaribili, altri li perdono in crudeli martiri; un re cerca poveri a cui lavarli, sant'Antonio abate non se li è lavati mai; san Francesco rinuncia alle scarpe, un menestrello miracolosamente le riceve in dono. Queste e altre storie sorprendenti e gustose prendono vita nel libro che, anche grazie a un ricco apparato di figure, offre un originale punto di vista per accostarsi al Medioevo. Nella realtà e nell'immaginario, sia in contesti ordinari sia in straordinari accadimenti, piedi e calzature denotavano infatti ruoli e gerarchie sociali e, protagonisti di gesti non solo funzionali ma simbolici, costituivano un preciso linguaggio che, più di quanto si pensi, ancora ci appartiene.

«un libro assai originale e a larghi tratti divertente che si occupa, seriamente, soltanto di piedi, di scarpe, di ciabatte e calzature, abbassando lo sguardo dove non è mai sceso in modo impegnato»

Chiara Frugoni

€ 25,00

Cover design: Sara Bianchi

In copertina: Gentile da Fabriano, part. da *San Nicola dona tre palle d'oro alle fanciulle povere*, 1425, Pinacoteca Vaticana.

Società editrice il Mulino



ISBN 978-88-15-27969-9



9 788815 279699

